

**Wyższa Szkoła Humanistyczno-Ekonomiczna
We Włocławku**

Stanisław Wszelak

KURS HTML

Materiał uzupełniający dla słuchaczy i studentów WSHE

Włocławek, 2004 rok

<HTML> </HTML>

Jest to otwierający i zamykający znacznik dokumentu, a między nimi jest umieszczana cała treść.

Znacznik nie jest bezpośrednio widoczny w przeglądarce

<HTML> </HTML> Znacznik jest umieszczany wewnątrz znaczników HTML i sam zawiera podstawowe informacje o dokumencie, w pierwszym rzędzie tytuł strony.

W ramach tego znacznika jest umieszczana tzw. część nagłówkowa.

<BODY> </BODY>

Jest to znacznik umieszczany wewnątrz znaczników HTML, za znacznikami HEAD. Zawiera konkretną treść dokumentu.

A tak wygląda cały schemat dokumentu:

<HTML>

<HEAD>

<META HTTP-EQUIV="Content-type" CONTENT="text/html; charset=iso-8859-2">

<META NAME="Description" CONTENT="Opis dokumentu">

<META NAME="Author" CONTENT="Autor dokumentu">

<TITLE>Tytuł</TITLE>

</HEAD>

<BODY>

<!-- To jest miejsce na treść dokumentu, grafiki itp. -->

</BODY>

</HTML>

Dodatkowo w ramach <HEAD> możemy wpisać **słowa kluczowe**:

<META NAME="Keywords" CONTENT="słowa kluczowe">

Kod ten ułatwia wyszukiwarce na szybsze odnalezienie strony WWW np. jeśli budujesz stronę o twojej szkole to słowa kluczowe mogą być następujące: szkoła, edukacja, uczniowie, nauczyciele itd. To jakich słów użyjesz zależy tylko od ciebie.

Znacznik <BODY> może również definiować takie elementy jak: kolor tła strony, lub jeśli chcemy tłem twojej strony może być jakaś grafika

Przykład.1

<BODY BGCOLOR="#000000"> tło strony będzie koloru czarnego

Przykład.2

<BODY BACKGROUND="dokładny adres URL pliku graficznego">

Najlepiej podczas budowania strony utworzyć katalog w którym będą przechowywane wszystkie elementy używane przy jej budowie. To pozwoli panować nad całym kształtem naszych prac i wtedy adres URL (ścieżka dostępu) będzie już taka jak wymagana jest podczas przesyłania do serwera.

Przykład3.

<BODY BACKGROUND="tło.gif">

W innym przypadku jak już pisałem wyżej gdy plik z naszą grafiką będzie i innym katalogu ścieżka dostępu jest inna i po przesłaniu strony na serwer przeglądarka nie

odnajdzie pliku (naszego tła)

Przykład4.

```
<BODY BACKGROUND="C:/Moje dokumenty/Grafiki/tło">
```

I jeszcze jedna ważna uwaga: nazwy plików używanych do budowy strony najlepiej pisać małymi literami.

Jeżeli określimy kolor tła strony to dobrze jest określić alternatywny kolor tekstu w ramach <BODY>

Przykład:

```
<BODY TEXT="kolor tekstu">
```

[Kliknij aby zobaczyć przykład.](#)

Inne sposoby wykorzystania znacznika <BODY>:

- określanie koloru odsyłaczy

LINK="kolor" - kolor standardowy odsyłacza

VLINK="kolor" - kolor użytego co najmniej raz odsyłacza

ALINK="kolor" - kolor aktywnego odsyłacza

O odsyłaczach trochę później.

W zależności od potrzeb tak jak w edytorach tekstu tak i tu możemy dostosować wielkość, kolor, font pisanego tekstu.

Czcionka pogrubiona

```
<B>dowolny tekst</B>
```

Czcionka pochylona

```
<I>dowolny tekst</I>
```

Czcionka migająca

```
<BLINK>dowolny tekst</BLINK>
```

Czcionka podkreślona

```
<U>dowolny tekst</U>
```

Czcionka o stałej szerokości znaku (tekst maszynowy)

```
<TT>dowolny tekst</TT>
```

Czcionka przekreślona

```
<STRIKE>dowolny tekst</STRIKE>
```

Superskrypt (indeks górny)

```
<SUP>dowolnytekst</SUP>
```

Superskrypt (indeks dolny)

```
<SUB>dowolnytekst</SUB>
```

Duża czcionka (+1 punkt)

```
<BIG>dowolny tekst</BIG>
```

Mała czcionka (-1 punkt)

`<SMALL>dowolny tekst</SMALL>`

Czcionaka mocno wyróżniona

`dowolny tekst`

Kod (tekst programu)

`<CODE>dowolny tekst</CODE>`

Kolor czcionki

Składnia:

`dowolny tekst`

Przykład:

Tekst o kolorze czerwonym

Tekst o kolorze niebieskim

Tekst o kolorze żółtym

Wielkość czcionki

Składnia:

`dowolny tekst` , gdzie xx deklarowana to wielkość od 1 do 7 Przykład:

Tekst o wielkości 1

Tekst o wielkości 2

Tekst o wielkości 3

Tekst o wielkości 4

Tekst o wielkości 5

Tekst o wielkości 6

Tekst o wielkości 7

Wielkość czcionki można również ustalać za pomocą składni

<H>dowolny tekst</1H>

w miejsce jedyńki można wpisać inną wartość z reguły do 6

Font czcionki

Składnia:

dowolny tekst

Przykład:

Tekst Arial

Tekst Impact

Tekst Forte

I tu znowu mała uwaga: najlepiej stosować standardowy krój czcionki, nietypowe kroje mogą być niewyświetlane przez przeglądarki (nie każdy ma zainstalowane takie same czcionki jak ty).

Wyrównanie tekstu na stronie

Tekst wyrównany do lewej strony

<P ALIGN="LEFT">dowolny tekst</P>

Tekst wyrównany do środka

<P ALIGN="CENTER">dowolny tekst</P>

Tekst wyrównany do prawej strony

<P ALIGN="RIGHT">dowolny tekst</P>

Tekst wyrównany do obu stron

<P ALIGN="JUSTIFY">dowolny tekst</P>

Znaki końca wiersza

Inaczej znak łamania linii

Znacznik końca linii może być opatrywany dodatkowymi parametrami

CLEAR="LEFT"

CLEAR="RIGHT"

CLEAR="ALL"

W/w parametry można wykorzystać przy ustalaniu pozycji grafiki lub tekstu.

Niełamiwa spacja

Gdy chcemy aby między dwoma znakami (wyrazami) była większa spacja lub wcięcie na początku możemy użyć znacznika Znacznik ten powtarzany powoduje zwiększenie spacji (wcięcia)

Linie

Podstawowym znacznikiem linii jest:

<HR>

Przykład:

Linia bez cienia

<HR NOSHADE>

Przykład:

Linia o dowolnej grubości

<HR SIZE="xx"> gdzie xx- grubość w punktach

Przykład: linia o grubości 5 punktów

<HR SIZE="5">

Linia o określonej długości

<HR WIDTH="250">

Przykład:

<HR WIDTH="60%">

Przykład:

Ustawienia linii na stronie ustalamy tak samo jak teks (patrz wyrównanie tekstu)

Kolor linii

<HR COLOR="nazwa lub numer koloru">

Przykład:

Obramowanie tekstu Do tego celu używamy znacznika <FIELDSET>dowolny tekst</FIELDSET>

Przykład:

dowolny tekst

Każdy kto dotarł do tej strony myślę, że już wie co to jest odsyłacz. Innymi słowy jest to miejsce dzięki któremu możesz przenieść się w inną część strony, na inną stronę WWW .

Odsyłaczem może być fragment tekstu lub grafika.

Odsyłasz do innych stron:

```
<A HREF="http://www.dowolna strona">dowolny tekst który jest odsyłaczem</A>
```

Przykład:

To jest odnośnik na Wirtualną Polskę

Odsyłaczem może być także grafika

```
<A HREF="http://www.dowolna strona"><IMG SRC="obrazek"></A>
```



Odsyłacze mogą być do innych plików np.: pliki dźwiękowe, tekstowe lub do poczty.

Odsyłacz do poczty

```
<A HREF="mailto:tjakubowski@poczta.wp.pl">
```

Jeśli masz jakies uwagi co do kursu to napisz do mnie

```
<UL>
<LI>Punkt pierwszy
<LI>Punkt drugi
<LI>Punkt trzeci
</UL>
```

Przykład:

- Punkt pierwszy
- Punkt drugi
- Punkt trzeci

```
<OL COMPACT>
```

Parametr COMPACT pozwala wyświetlić listę z mniejszą interlinią

Przykład:

1. Punkt pierwszy
2. Punkt drugi
3. Punkt trzeci

Lista nieuporządkowana może dodatkowo zawierać definicję symbolu graficznego
<UL TYPE="disc">

Przykład:

- Punkt pierwszy
- Punkt drugi
- Punkt trzeci

<UL TYPE="circle">

Przykład:

- Punkt pierwszy
- Punkt drugi
- Punkt trzeci

<UL TYPE="square">

Przykład:

- Punkt pierwszy
- Punkt drugi
- Punkt trzeci

Wykaz uporządkowany

Pierwszy punkt

Drugi punkt

Trzeci punkt

Przykład:

1. Punkt pierwszy
2. Punkt drugi
3. Punkt trzeci

Wyliczanie od określonej liczby

<TD> </TD>

Komórka zawiera konkretne dane. Między jej znacznikami można umieszczać tekst i grafikę. Komórki są umieszczane między znacznikami wybranego rzędu

przykład:

<TABLE>

<TR> <TD> </TD><TD> </TD><TD> </TD></TR>

<TR> <TD> </TD><TD> </TD><TD> </TD></TR>

<TR> <TD> </TD><TD> </TD><TD> </TD></TR>

</TABLE>

Przykład:

Tekst lub grafika	Tekst lub grafika	Tekst lub grafika
Tekst lub grafika	Tekst lub grafika	Tekst lub grafika

Obramowanie tabeli

Aby tabela zawierała naokoło obramowanie, wystarczy rozszerzyć definicję o parametr BORDER. Jeśli nie podamy szerokości obramowania, przyjmowana jest jej domyślna wartość.

<TABLE BORDER> </TABLE>

Obramowanie komórek

Aby komórki (nie tabela!) zawierały inne obramowanie niż domyślne, możemy użyć parametru CELLSPACING (de facto jest to odległość między komórkami).

<TABLE BORDER CELLSPACING="5"> </TABLE>

Tekst lub grafika	Tekst lub grafika	Tekst lub grafika
Tekst lub grafika	Tekst lub grafika	Tekst lub grafika

Marginesy dla komórek

Jeśli uznamy, że odstęp między zawartością komórki a jej obramowaniem jest zbyt mały, możemy użyć parametru CELLPADDING (domyślnie wynosi on 1).

```
<TABLE BORDER CELSPACING="5" CELLPADDING="12"> </TABLE>
```

Tekst lub grafika	Tekst lub grafika	Tekst lub grafika
Tekst lub grafika	Tekst lub grafika	Tekst lub grafika

Szerokość tabeli

Dotychczas tworzyliśmy tabele, które przybierały domyślną szerokość na ekranie przeglądarki. Parametr WIDTH daje nam możliwość samodzielnego zdefiniowania szerokości tabeli. Podany parametr jest "silniejszy" od innych parametrów, które wpływają na szerokość tabeli na ekranie.

```
<TABLE BORDER WIDTH="600"> </TABLE>
```

Zamiast wartości absolutnej w pikselach możemy także użyć wartości procentowej, np. pół szerokości ekranu przeglądarki.

```
<TABLE BORDER WIDTH="50%"> </TABLE>
```

Przykład:

Tekst lub grafika	Tekst lub grafika	Tekst lub grafika
Tekst lub grafika	Tekst lub grafika	Tekst lub grafika

Szerokość komórki

Parametr WIDTH możemy wykorzystać także do zdefiniowania szerokości komórki, umieszczając go w ramach definicji wybranej komórki, np.

```
<TD WIDTH="100"> </TD>
```

Przykład:

Tekst lub grafika	Tekst lub grafika	Tekst lub grafika
Tekst lub grafika	Tekst lub grafika	Tekst lub grafika

Wyrównanie tabeli

Parametr ALIGN pozwala wyrównać tabelę w stosunku do marginesów strony i oblewającego ją tekstu, na przykład:

```
<TABLE BORDER ALIGN=right> </TABLE>
```

Tekst lub grafika	Tekst lub grafika	Tekst lub grafika
Tekst lub grafika	Tekst lub grafika	Tekst lub grafika

```
<TABLE BORDER=10 ALIGN=left> </TABLE>
```

Tekst lub grafika	Tekst lub grafika	Tekst lub grafika
Tekst lub grafika	Tekst lub grafika	Tekst lub grafika

Poziome wyrównanie danych w komórkach

Parametr ALIGN możemy także wykorzystać do poziomego wyrównania zawartości komórki - środkowania, justowania do lewej i justowania do prawej. Używamy wówczas odpowiednio konstrukcji
<TD ALIGN="center"></TD>

Tekst lub grafika	Tekst lub grafika	Tekst lub grafika
Tekst lub grafika	Tekst lub grafika	Tekst lub grafika

<TD ALIGN="right"> </TD>

Tekst lub grafika	Tekst lub grafika	Tekst lub grafika
Tekst lub grafika	Tekst lub grafika	Tekst lub grafika

<TD ALIGN="left"> </TD>

Tekst lub grafika	Tekst lub grafika	Tekst lub grafika
Tekst lub grafika	Tekst lub grafika	Tekst lub grafika

Wyrównanie jest wyraźnie widoczne, gdy samodzielnie zdefiniujemy szerokość komórki za pomocą WIDTH.

Wysokość tabeli

Możemy zdefiniować nie tylko szerokość podając parametr HEIGHT , wyrażony w pikselach lub procencie.

Pionowe wyrównanie danych w komórkach

Parametr VALIGN (vertical) służy do pionowego wyrównania zawartości komórki - do górnego brzegu, do środka i do dolnego brzegu. Używamy wówczas odpowiednio konstrukcji:

`<TD VALIGN="top"> </TD>`

Tekst lub grafika	Tekst lub grafika	Tekst lub grafika
Tekst lub grafika	Tekst lub grafika	Tekst lub grafika

`<TD VALIGN="middle"> </TD>`

Tekst lub grafika	Tekst lub grafika	Tekst lub grafika
Tekst lub grafika	Tekst lub grafika	Tekst lub grafika

`<TD VALIGN="bottom"> </TD>`

Tekst lub grafika	Tekst lub grafika	Tekst lub grafika
Tekst lub grafika	Tekst lub grafika	Tekst lub grafika

Kolor tła tabeli

W tym celu należy w definicji tabeli dodać parametr `<BGCOLOR=barwa>`, np. `<TABLE BORDER HEIGHT="200" BGCOLOR="yellow">`

Tekst lub grafika	Tekst lub grafika	Tekst lub grafika
Tekst lub grafika	Tekst lub grafika	Tekst lub grafika

Możemy również "pomalować" poszczególne komórki, wstawiając definicję koloru w ramach definicji komórek, np. `TD BGCOLOR="barwa"`

Jako tła tabeli lub komórki można także użyć gotowego obrazka

```
<table background="nazwa_obrazka">
<TD BACKGROUND="nazwa obrazka">Tekst lub grafika </TD>
```

Tekst lub grafika	Tekst lub grafika	Tekst lub grafika
Tekst lub grafika	Tekst lub grafika	Tekst lub grafika

Tekst lub grafika	Tekst lub grafika	Tekst lub grafika
Tekst lub grafika	Tekst lub grafika	Tekst lub grafika

Kolor obramowania tabeli

W definicji tabeli należy wstawić parametr `<BORDERCOLOR=barwa>`, np. `<TABLE BORDER=5 BORDERCOLOR="red">`

Tekst lub grafika	Tekst lub grafika	Tekst lub grafika
Tekst lub grafika	Tekst lub grafika	Tekst lub grafika

Podpis pod tabelą

Dobrze kiedy jest tytuł, wyjaśniający jej treść. Należy go umieścić zaraz za ogólną definicją tabeli.

Na przykład:

`<TABLE BORDER WIDTH="150"> <CAPTION ALIGN="top">Tytuł tabeli umieszczony u góry</CAPTION>`

Tytuł tabeli umieszczony u góry		
Tekst lub grafika	Tekst lub grafika	Tekst lub grafika
Tekst lub grafika	Tekst lub grafika	Tekst lub grafika

`<TABLE BORDER WIDTH="300"> <CAPTION VALIGN="top" ALIGN="left">Tytuł tabeli umieszczony u góry</CAPTION>`

Tytuł tabeli umieszczony u góry		
Tekst lub grafika	Tekst lub grafika	Tekst lub grafika
Tekst lub grafika	Tekst lub grafika	Tekst lub grafika

`<TABLE BORDER WIDTH="300"> <CAPTION VALIGN="bottom" ALIGN="right">Tytuł tabeli umieszczony u góry</CAPTION>`

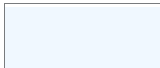




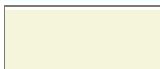




Tytuł tabeli umieszczony u góry		
Tekst lub grafika	Tekst lub grafika	Tekst lub grafika
Tekst lub grafika	Tekst lub grafika	Tekst lub grafika


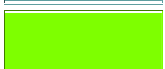

Jest jeszcze wiele innych funkcji służących formatowaniu tabel których tu nie przedstawiłem. Myślę że w następnych aktualizacjach dopiszę brakujące elementy.


Pierwsza kolumna tabeli podaje numery znaków. Jeśli wpiszemy w edytorze HTML taki właśnie numer, otrzymamy wynik prezentowany w czwartej kolumnie. Druga kolumna zawiera alternatywne, "opisowe" sposoby wprowadzania znaków. Niektórych z nich warto się nawet nauczyć na pamięć, co nie będzie trudne ze względu na ich "mnemoniczny" charakter. Nie jest chyba trudno zapamiętać, że gdy napiszemy **£**, dostaniemy w efekcie znak brytyjskiego funta - **£**. Podobnie jest w przypadku znaku copyright (**©** = **©**), zarejestrowanego znaku towarowego (**®** = **®**) czy ułamka 1/4 (**¼** = **¼**). Trzecia kolumna zawiera słowny opis znaku - pozostawiłem tutaj opisy angielskie, aby kojarzyły się z "opisową" metodą wprowadzania znaków.




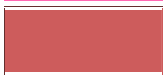



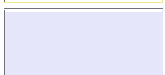

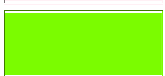
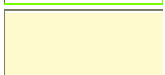
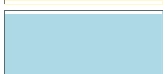

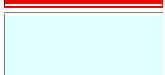
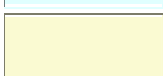
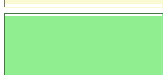


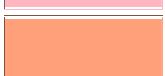



Wszystkie znajdujące się w poniższej tabeli wartości kolorów mogą być używane w języku **HTML** i **JavaScript** do definiowania kolorów tekstu i tła za pomocą **alinkColor**, **bgColor**, **fgColor**, **linkColor**, **vlinkColor** albo z wykorzystaniem metody **fontColor**. Tabela zawiera wszystkie predefiniowane nazwy kolorów oraz ich składowe RGB (czerwony, zielony, niebieski) w zapisie szesnastkowym.

Źródło: CHIP Special nr 3 pt."HTML i Java" strona 150 i 151 (Kwiecień 1997r.)








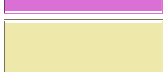



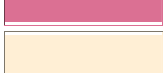










Kolor	Nazwa angielska	Definicja RGB	Symbol		
			czerwony	zielony	niebieski
	aliceblue	F0F8FF	240	248	255
	antiquewhite	FAEBD7	250	235	215
	agua	00FFFF	0	255	255
	aquamarine	7FFFD4	126	255	212
	azure	F0FFFF	240	255	255
	beige	F5F5DC	245	245	220
	bisque	FFE4DC	255	228	220
	black	000000	0	0	0
	blanchedalmond	FFEBCD	255	235	205
	blue	0000FF	0	0	255












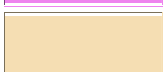
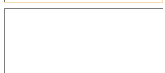



					
	blueviolet	8A2BE2	138	43	226
	brown	A52A2A	165	42	42
	burlywood	DEB887	222	184	135
	cadetblue	5F9EA0	95	158	160
	chartreuse	7FFF00	127	255	0
	chocolate	D2691E	210	105	30
	coral	FF7F50	255	127	80
	cornflowerblue	6495ED	40	149	237
	cornsilk	FFF8DC	255	248	220
	crimson	DC143C	220	20	60
	cyan	00FFFF	0	255	255
	darkblue	00008B	0	0	139
	darkcyan	008B8B	0	139	139
	darkgoldenrod	B8860B	184	134	11
	darkgray	A9A9A9	169	169	169
	darkgreen	006400	0	100	0
	darkkhaki	BDB76B	189	183	107
	darkmagenta	8B008B	139	0	139
	darkolivegreen	556B2F	85	107	47
	darkorange	FF8C00	255	140	0
	darkorchid	9932CC	153	50	204

	darkred	8B0000	139	0	0
	darksalmon	E9967A	233	150	122
	darkseagreen	8FBC8F	143	188	143
	darkslateblue	483D8B	72	61	139
	darkslategray	2F4F4F	47	79	79
	darkturquoise	00BFFF	0	191	255
	darkviolet	9400D3	148	0	211
	deeppink	FF1493	255	20	147
	deepskyblue	00BFFF	0	191	255
	dimgray	696969	105	105	105
	dodgerblue	1E90FF	30	144	255
	firebrick	B22222	178	34	34
	floralwhite	FFFAF0	255	250	240
	forestgreen	228B22	34	139	34
	fuchsia	FF00FF	255	0	255
	gainsboro	DCDCDC	220	220	220
	ghostwhite	F8F8FF	248	248	255
	gold	FFD700	255	215	0
	goldenrod	DAA520	218	165	32
	gray	808080	128	128	128
	green	008000	0	128	0
	greenyellow	ADFF2F	173	255	47

					
	honeydew	F0FFF0	240	255	240
	hotpink	FF69B4	255	105	180
	indianred	CD5C5C	205	92	92
	indigo	4B0082	75	0	130
	ivory	FFFFFF0	255	255	240
	khaki	F0E68C	240	230	140
	lavender	E6E6FA	230	230	250
	lavenderblush	FFF0F5	255	240	245
	lawngreen	7CFC00	124	252	0
	lemonchiffon	FFFACD	255	250	205
	lightblue	ADD8E6	173	216	230
	lightcoral	F08080	240	128	128
	lightcyan	E0FFFF	224	255	255
	lightgoldenrodyellow	FAFAD2	250	250	210
	lightgreen	90EE90	144	238	144
	lightgrey	D3D3D3	211	211	211
	lightpink	FFB6C1	255	182	193
	lightsalmon	FFA07A	255	160	122
	lightseagreen	20B2AA	170	178	32
	lightskyblue	87CEFA	135	206	250
	lightslategray	778899	119	136	153

	lightsteelblue	B0C4DE	176	196	222
	lightyellow	FFFFE0	255	255	224
	lime	00FF00	0	255	0
	limegreen	32CD32	50	205	50
	linen	FAF0E6	250	240	230
	magenta	FF00FF	255	0	255
	maroon	800000	128	0	0
	mediumaquamarine	66CDAA	102	205	170
	mediumblue	0000CD	0	0	205
	mediumorchid	BA55D3	186	85	211
	mediumpurple	9370DB	147	112	219
	mediumseagreen	3CB371	60	179	113
	mediumslateblue	7B68EE	123	104	238
	mediumspringgreen	00FA9A	0	250	154
	mediumturquoise	48D1CC	72	209	204
	mediumvioletred	CD1585	205	21	133
	midnightblue	191970	25	25	112
	mintcream	F5FFFA	245	255	250
	mistyrose	FFE4E1	255	228	225
	moccasin	FFE4B5	255	228	181
	navajowhite	FFDEAD	255	222	173
	navy	000080	0	0	128

					
	oldlace	fdf5e6	253	245	230
	olive	808000	128	128	0
	olivedrab	6b8e23	107	142	35
	orange	ffa500	255	165	0
	orangered	ff4500	255	69	0
	orchid	da70d6	218	112	214
	palegoldenrod	eee8aa	238	232	170
	palegreen	98fb98	152	251	152
	palaturquoise	afeeee	175	238	238
	palevioletred	db7093	219	112	147
	papayawhip	ffefd5	255	239	213
	peachpuff	ffdab9	255	218	185
	peru	cd853f	205	133	63
	pink	ffc0cb	255	192	203
	plum	dda0dd	221	160	221
	powderblue	boe0e6	176	224	230
	purple	800080	128	0	128
	red	ff0000	255	0	0
	rosybrown	bc8f8f	188	143	143
	royalblue	4169e1	29	105	225
	saddlebrown	8b4513	139	69	19

	salmon	FA8072	250	128	114
	sandybrown	F4A460	244	164	96
	seagreen	2E8B57	46	139	87
	seashell	FFF5EE	255	245	238
	sienna	A0522D	160	82	45
	silver	C0C0C0	192	192	192
	skyblue	87CEEB	135	206	235
	slateblue	6A5ACD	205	90	205
	slategray	708090	112	128	144
	snow	FFFAFA	255	250	250
	springgreen	00FF7F	0	255	127
	steelblue	4682B4	70	130	180
	tan	D2B48C	210	180	140
	teal	008080	0	128	128
	thistle	D8BFD8	216	191	216
	tomato	FF6347	255	99	71
	turquoise	40E0D0	64	224	208
	violet	EE82EE	238	130	238
	wheat	F5DEB3	245	222	179
	white	FFFFFF	255	255	255
	whitesmoke	F5F5F5	245	245	245
	yellow	FFFF00	255	255	0

	yellowgreen	9ACD32	154	205	50

w ramach head

```

<script language="JavaScript">
<!--
function tekstArrayInit(){
tekst=new Array(4);
tekst[0]="Autorem skryptu jest andyiv.";
tekst[1]="Skrypt z komentarzem pod adresem http://www.kki.net.pl/~andyiv/";
tekst[2]="Skontaktuj się pod adresem andyiv@kki.net.pl"
tekst[3]="lub andyiv@box43.gnet.pl";
}
function PiszText(){
tekstArrayInit();
textToWrite+=tekst[t].substring(position,position+1);
Written("<center><font size='4'
color='#440000'><b>" +textToWrite+"</b></font></center>");
if (document.all){
tekstSpan.innerHTML=Written
}
else{
document.layers.tekst1Span.document.write(Written);
document.layers.tekst1Span.document.close()
}
if (position==tekst[t].length-1){
t++
t=t % 4
position=0;
textToWrite="";
speed1=1500;
}
else{
position++;
speed1=150
}
setTimeout("PiszText()",speed1)
}
function AppInit(){
t=0;
textLen=0;
textToWrite="";
position=0;
PiszText();
}
window.onload=AppInit;
//-->

```

</script>

w ramach body należy wstawić:

Arkusze stylów nazywane również CSS lub po prostu style umożliwiają na przypisanie określonych wartości elementom strony np. przypisać indywidualny krój czcionki, kolor, wielkość, kolor tła czcionki itd.

Oznacza to , że dzięki stylom CSS nie musisz już każdemu akapitowi lub fragmentowi tekstu przypisywać indywidualnie pewnych wartości. Wystarczy danemu fragmentowi lub wielu fragmentom przypisziesz indywidualny znasznik, a w sekcji <Head> stworzysz opis do tego znacznika będzie to tzw. wewnętrzny arkusz stylów.

Przykład:

To jest styl dla nagłówka <H1>

```
<STYLE TYPE="text/css">
<!--
H1
{
font-family: Courier New;
font-weight: bold;
font-style: italic;
font-size: small;
color: #FF0000;
background: #00FF33;
text-align: left;
}
--> </STYLE>
```

Opis niektórych komend stylu CSS

```
<STYLE TYPE="text/css"> <!-- BODY {
font-family: (krój czcionki);
color:(kolor czcionki);
font-weight: (waga) :normal, bold, bolder, lighter, 100, 200, 300, 400, 500, 600,
700, 800, 900;
font-style: (styl): italic, normal, oblique;
font-size: (rozmiar): xx-large, x-large, large, larger, medium, small, smaller, x-
small, xx-small;
font-variant:(typ): normal, small-caps;
```

font-stretch: normal;
color: #FFFFFF;
background-image: (obraz tła): inherit, none;
background-repeat: (powielanie tła): inherit, no-repeat, repeat, repeat-x, repeat-y ;
background-attachment: (przesówanie tła): fixed, scroll;
text-indent: 44px;
text-align: (wyrównanie): left, center, right, justify;
vertical-align: baseline, sub, super, top, text-top, middle, bottom, text-bottom, inherit;
text-decoration: (dekoracja): none, underline, line-through;
text-transform:(przekształcenia): capitalize, uppercase, lowercase, none;
white-space: (zawijanie tekstu): normal, pre, nowrap;
line-height:(wysokość tekstu) 1 px;
margin-top:(margines zew górny) 1 px;
margin-bottom:(margines zew dolny) 2 px;
margin-left:(margines zew lewy) 3 px;
margin-right:(margines zew prawy) 4 px;
padding-top:(margines wew górny) 5 px;
padding-bottom:(margines wew dolny) 6 px;
padding-left:(margines wew lewy) 7 px;
padding-right:(margines wew prawy) 8 px;
border-top: (obramowanie): dotted, dashed, solid, double, groove, ridge, inset, outset, none;
border-bottom: (obramowanie dolne): dotted, dashed, solid, double, groove, ridge, inset, outset, none;
border-left: (obramowanie lewe): dotted, dashed, solid, double, groove, ridge, inset, outset, none;
border-right: (obramowanie prawe): dotted, dashed, solid, groove, ridge, inset, outset, none;
border-color:(kolor obramowania) #000000;
display: none; } -->

Zewnętrzne arkusze stylów

Można też stosować zewnętrzne arkusze stylów, które możesz wykorzystać do innych podstron. W takim przypadku w ramach sekcji <HEAD> wpisuje się adres pliku arkusza z rozszerzeniem .css lub takim arkuszem może być plik tekstowy (.txt) <A LINK REL=stylesheet TYPE="text/css" HREF="adres url">

Tu jeszcze taka moja rada nazwy plików pisz małymi literami i nie długie, zdarza się że rozszerzenia w nazwie pliku mogą być pisane dużymi literami np. JPG zwróć na to uwagę dlatego że jeśli w źródle strony będzie zapisane rozszerzenie małymi literami, a rozszerzenie w nazwie pliku dużą literą to przeglądarka nie odnajdzie danego pliku i nie wyświetli go, stosuj czcionki standardowe, nie ładuj zbyt dużo grafiki na stronę co spowalnia ściąganie strony i może zniechęcić inne osoby odwiedzające, ucz się składni HTML przez podglądanie innych stron WWW zaglądając do źródła strony(kliknij na pasku Widok/Źródło) , stosuj kodowanie strony zgodnie z normą charset=iso-8859-2 a nie będzie wtedy problemów z "polskimi ogonkami",

stosuj słowa kluczowe "Keywords" które mogą pomóc podczas wyszukiwania twojej strony (szukaj w "Szkielet").